



## I.S.F.D Y T N° 46

### PROGRAMA 2025

Carrera	Profesorado de Educación Secundaria en Geografía	
Año	1°A	
Unidad Curricular	<b><i>Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas</i></b>	
Régimen de cursada	Anual	
Formato	Asignatura	
Carga horaria	Lunes de 20:30 a 22:30 hs 64 hs. total	
Acreditación	Promocional	
Correlatividad	<u>La UC debe estar aprobada para cursar el Campo de la Práctica II</u>	
Profesora	<b><i>Mgtr. Adriana Silvia Corvalan</i></b>	
Correo electrónico	adrianacorvalan593@gmail.com	

### FUNDAMENTACION

La Unidad Curricular: Educación y transformaciones sociales contemporáneas, se aborda desde las perspectivas de género, ambiental y cultura digital. A partir de los aportes de la historia y la sociología se reflexionará sobre los lugares de enunciación desde la geopolítica y la geocultura. El abordaje de temas y problemas contemporáneos posibilitará contar con miradas que permitan construir la relación entre saberes disciplinares y la tarea de enseñar.

Las escuelas forman parte de las transformaciones sociales, las experimentan, las traducen y las recrean. Las transformaciones sociales se traman con tiempos históricos que las preceden y anticipan posibles realidades a ser construidas colectivamente por eso es fundamental comprender las claves contemporáneas para intervenir educando.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

A partir del análisis, estudio y reflexión de diferentes fuentes bibliográficas se busca contextualizar el debate actual centrado en el abordaje reflexivo en torno a las problemáticas que atraviesan la contemporaneidad.

La intervención didáctica se realizará a partir de la implementación de diversas estrategias didácticas para abordar los contenidos curriculares con un enfoque participativo y reflexivo. La resolución de problemas será central como también el intercambio de ideas, la reflexión crítica, el análisis de los contextos sociales, culturales, económicos y políticos para promover un aprendizaje significativo y contextualizado.

Se planificarán y promoverán situaciones en las que los alumnos organicen sus experiencias, estructuren sus ideas, analicen sus procesos y expresen sus pensamientos considerando las estrategias y estilos cognitivos de los estudiantes.

Se organizarán diversas actividades como lectura de marcos bibliográficos, confección de mapas y redes conceptuales, elaboración de informes, análisis de videos articulados con los contenidos, discusión de temas relevantes, uso de soportes digitales como plataformas, celulares y páginas web para desarrollar y potenciar habilidades de escritura, comunicación oral y pensamiento crítico. Se busca la comprensión del uso de diversas fuentes de información y su importancia en la construcción del conocimiento.

Se explorarán y compararán diferentes materiales, soportes y recursos promoviendo el trabajo grupal para favorecer el aprendizaje colaborativo, para intercambiar perspectivas y enriquecer su proceso de formación. Algunas actividades responderán a consignas para el grupo en general, otras en subgrupos y otras individuales.

Se realizará un monitoreo continuo del proceso de enseñanza y de aprendizaje a partir de evaluaciones permanentes que posibiliten una retroalimentación para realizar ajustes pertinentes en la marcha de los procesos.

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- Identificación de los lugares de enunciación para el análisis de la contemporaneidad.
- Conocimiento del proceso social de transmisión de las culturas en diálogo con las transformaciones sociales contemporáneas.
- Reconocimiento de los contextos a partir de las construcciones políticas, culturales y pedagógicas desde América Latina, Argentina y la Provincia de Buenos Aires.
- Análisis de las transformaciones contemporáneas en claves históricas y sociológicas a partir de la perspectiva de género, ambiental y cultura digital.
- Identificación de los problemas territoriales desde las interseccionalidad entre las perspectivas latinoamericanas, de género, ambiental e intercultural.
- Problematización de la escuela como espacio para la desnaturalización de lo instituido.
- Identificación de las relaciones justas e igualitarias a partir de la problematización del conocimiento en torno a la ESI con perspectiva de género y derechos.
- Problematización de las hibridaciones entre cultura digital y cultura escolar.
- Interrogación de los discursos sociales y las concepciones sobre la inclusión digital en las escuelas y en las prácticas de enseñanza.
- Producción de textos escritos, interpretación y reflexión participando activamente de las culturas letradas.
- Fortalecimiento de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la construcción de conocimientos disciplinares y pedagógicos.
- Selección y uso de tecnologías específicas de manera contextualizada y actualizada.
- Conformación de redes de trabajo que contribuyan a la producción e intercambio de conocimientos.

## **CONTENIDOS**

### **Lugares de enunciación par el análisis de la contemporaneidad**

Estructura socioeconómica y cultural de la Pcia de Bs. As como territorio de inscripción de los/as docentes.

Concepto de campo y dinámicas sociales. Concepto de estado como árbitro, representante de sectores dominantes o campo de disputas y negociaciones.

Estado y burocracia. Escuela pública: docentes como agentes del Estado.

Construcción de hegemonía como sentido de realidad y conducción cultural de la sociedades. Docentes como intelectuales.

Historia global no eurocéntrica. Contemporaneidad como recuperación de la historia y como simultaneidad y co-presencia. Diferencias entre multiculturalismo e interculturalidad.

Geopolítica, geocultura y lugares de enunciación. Matrices de pensamiento: procesos políticos, construcciones culturales y producción de conocimientos.

### **Transformaciones en la sociedad**

Globalización y crisis de la modernidad. Neoliberalismo, tensiones entre lo local, lo nacional, lo continental y lo global. Desigualdades y fragmentación social

Procesos y movimientos sociales, culturales, políticos y económicos emergentes.

Transformaciones vinculadas a las cuestiones de género, a problemas del ambiente, a la cultura digital a los modelos de Estado, a las políticas de ampliación de derechos, al mundo del trabajo.

### **Procesos de transmisión en el marco de las transformaciones contemporáneas**

La educación como pasaje de mundos en sociedades diversas. EL lugar de las escuelas en la transmisión de las culturas. Las transformaciones sociales y las transformaciones en educación: subjetividades, instituciones, necesidades, expectativas, formas de relación y proyectos diferentes y/o compartidos.

Geocultura y enseñanza. Los fines, los contenidos, las promesas y las representaciones de la educación secundaria, puestas en tensión por las

transformaciones sociales contemporáneas. La construcción de conocimientos en el marco de las transformaciones sociales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ Emilio Tenti Fanfani (2009) “Sociología de la educación”. La educación como asunto del estado. Cap. 1. Universidad Nacional de Quilmes
- ✓ Tomaz Tadeu da Silva (2002). El proyecto educacional moderno ¿Identidad terminal?
- ✓ Ministerio de Educación. Formación Cultural Contemporánea. Cap 1. Haciendo un poco de historia: la modernidad y sus “promesas”
- ✓ Isuani, Aldo. El concepto de Estado. ¿Entendemos lo mismo? Estado abierto. Volumen 5. N° 1. 2020
- ✓ Rivero Bottero (2013). Educación y pedagogía en el marco del neoliberalismo y la globalización. Revista Perfiles educativos N° 142
- ✓ Harvey David. “Breve historia del neoliberalismo”. Cap III. 2005
- ✓ Antonio Colom Cañellas (1997). “Postmodernidad y educación”. Fundamentos y perspectivas. Educación cultura
- ✓ Ibarra Jaime Uriel. “Hacia nuevos conceptos del desarrollo del S XXI”. Redaly.org. 2015
- ✓ Srnicek, Nick Williams. “Inventar el futuro”. Poscapitalismo y un mundo sin trabajo. 2015
- ✓ Han Byung-Chul. “La sociedad del cansancio”. 2010
- ✓ Bauman, Zygmunt. “Modernidad liquida”. CEPAL 2000
- ✓ Castells, Manuel. “La era de la información”. EL impacto de las tecnologías en las transformaciones sociales. 2009
- ✓ Romero, Miguel y Pedro, Ramiro. “La globalización de la pobreza”. Revista Viento Sur. 2020
- ✓ Burgo, A- Gluz, N- Karolinski M. (2008). “Las experiencias educativas de los movimientos sociales”. Reflexiones en torno a la construcción de autonomía. V jornada de Sociología. UNLP

- ✓ Narciso de Gabriel (2018). Movimientos Sociales y Educación. Revista Historia. Educación N° 37
- ✓ CEPAL. "Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información" (2003). Una perspectiva Latinoamericana. Cap IV a VI. Mundo virtual y cambio cultural. CEPAL. Serie informes y estudios especiales N° 12.
- ✓ Ministerio de Educación de la Nación (2008). Formación cultural contemporánea. Cap. 2. La escuela como espacio cultural y recreación de la cultura. Módulo para los docentes. Unión europea.
- ✓ Duschatsky, S- Skiar, C. La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas

### VIDEOS YOUTUBE

- ✓ La generación del 80. Canal encuentro.  
[https://www.youtube.com/watch?v=WIp\\_rilSWks](https://www.youtube.com/watch?v=WIp_rilSWks)
- ✓ Duschatzky, Silvia. Qué es la educación.  
[https://www.youtube.com/watch?v=vWyEpBzAPD4&ab\\_channel=CiudadFutura](https://www.youtube.com/watch?v=vWyEpBzAPD4&ab_channel=CiudadFutura)
- ✓ Pablo Pineau. ¿Por qué triunfó la escuela?  
[https://www.youtube.com/watch?v=6qpxQ07njpl&ab\\_channel=unipe%3AUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional](https://www.youtube.com/watch?v=6qpxQ07njpl&ab_channel=unipe%3AUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional)  
[https://www.youtube.com/watch?v=54rDw8tk4M4&t=847s&ab\\_channel=Educaci%C3%B3nFilosof%C3%A1ticaUNQ](https://www.youtube.com/watch?v=54rDw8tk4M4&t=847s&ab_channel=Educaci%C3%B3nFilosof%C3%A1ticaUNQ)
- ✓ Felipe Pigna. De la hegemonía neoliberal a la UNASU  
<https://www.youtube.com/watch?v=LICrG7wCuo>
- ✓ Aronskind,Ricardo. La Argentina en la globalización.  
[https://www.youtube.com/watch?v=RT\\_EVOM-SQA&ab\\_channel=vocesenelfenix](https://www.youtube.com/watch?v=RT_EVOM-SQA&ab_channel=vocesenelfenix)
- ✓ Feinmann, José Pablo. El posmodernismo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=f3dq9eYztGk&ab\\_channel=TvKronopio](https://www.youtube.com/watch?v=f3dq9eYztGk&ab_channel=TvKronopio)
- ✓ Puiggros, Adriana. Liberalismo y Neoliberalismo en la historia de la Educación Latinoamericana.

[https://www.youtube.com/watch?v=5RSzW8oEg2M&t=3451s&ab\\_channel=SoiedadArgentinaHistoriadelaEducaci%C3%B3n](https://www.youtube.com/watch?v=5RSzW8oEg2M&t=3451s&ab_channel=SoiedadArgentinaHistoriadelaEducaci%C3%B3n)

- ✓ Feinmann, José Pablo. Liberalismo y Neoliberalismo  
[https://www.youtube.com/watch?v=jrJj9hZgf9U&ab\\_channel=PabloPontorno](https://www.youtube.com/watch?v=jrJj9hZgf9U&ab_channel=PabloPontorno)
- ✓ Gaton, Ivan. Geopolítica y Geocultura.  
[https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab\\_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2](https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2)
- ✓ Mignolo, Walter. Cultura, multiculturalidad e interculturalidad.  
[https://www.youtube.com/watch?v=QXysD0rzS0A&ab\\_channel=LaPedagog%C3%A1DaqueVendr%C3%A1](https://www.youtube.com/watch?v=QXysD0rzS0A&ab_channel=LaPedagog%C3%A1DaqueVendr%C3%A1)
- ✓ Atienza, Manuel. El Multiculturalismo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=S9tOnuunILQ&ab\\_channel=IUS360](https://www.youtube.com/watch?v=S9tOnuunILQ&ab_channel=IUS360)
- ✓ Clap. Así funciona el neocolonialismo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=yHX4NrB7-QQ&ab\\_channel=CLAPOficial](https://www.youtube.com/watch?v=yHX4NrB7-QQ&ab_channel=CLAPOficial)
- ✓ Dussel, Enrique. Decolonialidad y educación.  
[https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRc1BWjs&ab\\_channel=CeciN%27Pue](https://www.youtube.com/watch?v=ORjJRc1BWjs&ab_channel=CeciN%27Pue)
- ✓ Dussel, Enrique. Decolonialidad del poder.  
[https://www.youtube.com/watch?v=BBe1W63uLjM&ab\\_channel=C%C3%B3gosLibres](https://www.youtube.com/watch?v=BBe1W63uLjM&ab_channel=C%C3%B3gosLibres)
- ✓ Segato, Rita. Violencia, género y colonialidad.  
[https://www.youtube.com/watch?v=7yzeAdAkmEk&ab\\_channel=UNITV](https://www.youtube.com/watch?v=7yzeAdAkmEk&ab_channel=UNITV)
- ✓ Mazzeo, Miguel. Movimiento social en Argentina  
[https://www.youtube.com/watch?v=wU3GRSwA0Cg&ab\\_channel=Voices](https://www.youtube.com/watch?v=wU3GRSwA0Cg&ab_channel=Voices)
- ✓ Gracian, Enrique. En una sociedad tecnológica, la educación es clave.  
[https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab\\_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2](https://www.youtube.com/watch?v=XiR2rWbDnl0&ab_channel=Leydelguajiro1%2B1%3D2)
- ✓ Topolansky, Enrique. Las dos caras de la transformación digital.  
[https://www.youtube.com/watch?v=a4-aQxPuRR4&ab\\_channel=TEDxTalks](https://www.youtube.com/watch?v=a4-aQxPuRR4&ab_channel=TEDxTalks)
- ✓ Dussel, Inés. Potencialidades y límites de las tecnologías.

<https://www.google.com/search?q=videos+de+ines+dussel&oq=videos+de+ines+dussel&aqs=chrome..69i57j33i160l3j33i22i29i30l2.8355j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:03b879e1,vid:WOdlbD8OW1>

- ✓ Medellín, Enriqueta. Una nueva cultura del cuidado del medio ambiente.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ldnno8qeigQ&ab\\_channel=TEDxTalks](https://www.youtube.com/watch?v=Ldnno8qeigQ&ab_channel=TEDxTalks)
- ✓ Principales problemas ambientales en Argentina.  
[https://www.youtube.com/watch?v=6xChMZO1DOI&ab\\_channel=Ecolog%C3%A1DaVerde](https://www.youtube.com/watch?v=6xChMZO1DOI&ab_channel=Ecolog%C3%A1DaVerde)
- ✓ La cuestión ambiental en la República Argentina.  
[https://www.youtube.com/watch?v=VBJKKesiArk&ab\\_channel=PabloPontorno](https://www.youtube.com/watch?v=VBJKKesiArk&ab_channel=PabloPontorno)
- ✓ Frigerio, Graciela. El sentido de las Instituciones educativas  
[https://www.youtube.com/watch?v=KKhs01fuuFM&t=488s&ab\\_channel=MaterialesUCHMaterialesUCH](https://www.youtube.com/watch?v=KKhs01fuuFM&t=488s&ab_channel=MaterialesUCHMaterialesUCH)
- ✓ Tedesco, Juan Carlos. Problemas educativos contemporáneos.  
<https://www.youtube.com/watch?v=kivmKWlu27A>
- ✓ Mariano Fernández Enguita. Formar docentes en tiempos complejos.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RzH4URIMnjM>
- ✓ Tiramonti, Guillermina. La escuela de ayer, de hoy y de mañana.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RoP2xE9NzeY>
- ✓ Tedesco, Juan Carlos. Educación y Justicia social en América Latina  
[https://www.youtube.com/watch?v=3BpkZUPJbg&ab\\_channel=SOMEHIDE](https://www.youtube.com/watch?v=3BpkZUPJbg&ab_channel=SOMEHIDE)
- ✓ Tiramonti, Guillermina. El cambio del paradigma educativo.  
[https://www.youtube.com/watch?v=FhQz0GW9j3g&t=15s&ab\\_channel=Educa2050](https://www.youtube.com/watch?v=FhQz0GW9j3g&t=15s&ab_channel=Educa2050)
- ✓ Puiggros, Adriana. La educación en disputa, retos y perspectivas en el siglo XXI.  
<https://www.youtube.com/watch?v=LMJqWXBBnm4>
- ✓ Emilio Tenti Fanfani. ¿La escuela de antes era mejor?  
[https://www.youtube.com/watch?v=6qpxQ07njpl&ab\\_channel=unipe%3AUUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional](https://www.youtube.com/watch?v=6qpxQ07njpl&ab_channel=unipe%3AUUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional)

## **EVALUACION**

Las pautas de promoción y acreditación se establecen en la Resolución Conjunta N° 4196/2024 Régimen Académico Marco (RAM)

Campo de Formación General: ***Educación y Transformaciones Sociales Contemporáneas: PROMOCIONAL.***

Por promoción directa: es condición que el estudiante cumpla con:

- ✓ El 60 % de asistencia acorde a las clases establecidas en el calendario académico.
- ✓ Obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en las instancias de evaluaciones y recuperación (por ausencia, desaprobación o por calificación menor a 7).
- ✓ Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la docente.

Con instancia de evaluación final: en el caso de no acreditar por promoción directa:

- ✓ Se aprueba entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos pasando a la instancia de evaluación de mesa final para acreditar la Unidad Curricular.
- ✓ Con menos de 4 (cuatro) puntos recrusa.
- ✓ Cumplir con el 60 % de asistencia acorde a las clases establecidas en el calendario académico.
- ✓ Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la docente.
- ✓ Aprobar la instancia de evaluación final ante la comisión evaluadora.

En carácter de libre: pueden aprobar la Unidad Curricular en carácter de libres.

- ✓ Comprende dos instancias: una escrita y una oral.
- ✓ La producción escrita debe estar aprobada para luego poder acceder a la instancia oral
- ✓ Ambas instancias se aprueban con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- ✓ Menos de 4 (cuatro) puntos en la producción escrita el examen está desaprobado no pudiendo acceder a la instancia oral.
- ✓ Se evaluarán todos los Contenidos Curriculares del Programa correspondiente a la fecha en que rinden el examen libre.

### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

- ✓ Asistencia del 60 % de clases establecidas en el calendario académico
- ✓ Integración de los campos teóricos –prácticos y relaciones conceptuales.
- ✓ Fluidez en el manejo de la información y pertinencia en el uso del material bibliográfico.
- ✓ Participación activa en las actividades de clase y exposiciones
- ✓ Producción de textos académicos. Se considerará en la producción del texto la presentación en tiempo y forma, la coherencia, cohesión, ortografía, legibilidad, capacidad de síntesis de ideas relevantes, uso de términos específicos y capacidad de transferencia.
- ✓ Lectura, interpretación y análisis de diferentes marcos bibliográficos.
- ✓ Problematización y reflexión crítica.
- ✓ Participación en grupos y/o diferentes actividades.
- ✓ Investigación y ampliación de los ejes temáticos a desarrollar desde otras fuentes de información.
- ✓ Parciales escritos, individual y presencial en el I y II cuatrimestre. (El 1º día de clases se darán las fechas de parciales y recuperatorios).
- ✓ Confección de mapas y redes conceptuales.
- ✓ Articulaciones con otras Unidades Curriculares integrando conceptos.
- ✓ Presentación oral y análisis de videos
- ✓ Vocabulario disciplinar.
- ✓ Superación de dificultades.
- ✓ Capacidad de diálogo y comunicación.
- ✓ Interacción interpersonal.
- ✓ Capacidad para trabajar en grupos en espacios de consenso y disenso
- ✓ Ante situaciones y/o problemáticas que interrumpan la cursada, establecer comunicación formal en tiempo y forma con la docente durante la cursada.
- ✓ En la instancia de evaluación final se evaluará individualmente todos los contenidos y marcos bibliográficos trabajados durante la cursada

✓

*Mgtr. ADRIANA SILVIA CORVALAN*

*Mgtr. En Políticas y Administración de la Educación. Lic. En Ciencias de la Educación. Lic. En Gestión Educativa. Técnica Universitaria en Desarrollo Curricular. Diplomatura en Neurociencias. Diplomatura en Programación Neurolingüística. Diplomatura en Inteligencia Emocional.*